

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЭЛИСТЫ

ПРИКАЗ

«13» 01 2026 г.

№ 2

г. Элиста

О проведении муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

На основании приказа Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 10.12.2025 г. № 1656 «О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», в целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия региона,

приказываю:

1. Провести в период с 30 января по 10 марта 2026 года муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).
2. Утвердить:
 - 2.1. положение о Фестивале согласно приложению № 1;
 - 2.2. состав оргкомитета согласно приложению № 2.
3. Руководителям муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений обеспечить участие обучающихся в Фестивале согласно положению.
4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на начальника отдела дошкольного, дополнительного образования и воспитания Управления образования и воспитания Администрации города Элисты Басангову С.У.

Начальника Управления образования
Администрации города Элисты



А.В. Эрендженов

Басангова С.У.

Положение о муниципальном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

Основная цель Фестиваля – выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия своего региона.

Задачи Фестиваля:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения фольклора;
- популяризация знаний об истоках народного творчества, традиций;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся;
- вовлечение детей в социально значимую профориентационную деятельность.

2. Сроки проведения

Муниципальный этап Фестиваля проводится с 30 января по 10 марта 2026 года. Последний день приема работ 5 марта 2026 года.

3. Номинации Фестиваля

1. Декоративно - прикладное творчество

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках. Участие в номинации индивидуальное.

Подноминации:

- 1.1. Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.);
- 1.2. Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);
- 1.3. Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитьё, вязание, валяние);
- 1.4. Роспись (по дереву, по ткани, по металлу и др.);
- 1.5. Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- 1.6. Традиционная кукла.

2. Народный костюм

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма. Допускаются как коллективное, так и индивидуальное участие.

Подноминации:

- 2.1. Этнографический костюм;
- 2.2. Современный костюм.

3. Фольклор

Участниками Фестиваля представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региона.

Подноминации:

- 1.1. Фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- 1.2. Лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- 1.3. Лучший вокалист (индивидуальное исполнение);
- 1.4. Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

4. Участники Фестиваля

- творческие коллективы общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования республики;

- индивидуальные участники, обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования республики.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

В подноминации «Фольклорный коллектив» в составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20 % участников из другой возрастной категории.

5. Руководство Фестивалем

Руководство проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет принимает работы для участия в Фестивале, формирует состав жюри. Жюри осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль в соответствии с критериями оценки материалов по каждой подноминации, определяет Победителей и Призёров, может учреждать специальные награды.

6. Порядок приема работ

Муниципальный этап проводится до 10 марта 2026 года, оргкомитет муниципального этапа в срок до 10 марта 2026 года присылает на региональный этап:

- 1 работу победителя в каждой подноминации фестиваля в возрастной категории 10-13 и 14-17 лет;

Конкурсные работы представляются на электронную почту otdelvospitaniya@list.ru с пометкой «Наследники традиций» в следующем формате:

- в номинации Декоративно-прикладное творчество и Народный костюм: фотографии работ хорошего качества в формате jpeg (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по одной стороне);

- в номинации Фольклор: отснятый видеоматериал в формате mp4 (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене).

2. заявку в формате Word (форма прилагается).

3. согласие на обработку персональных данных (форма прилагается) заполняется при индивидуальном участии.

7. Критерии оценки работ

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работ);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

В номинации «Народный костюм», в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиций в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

в подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах,
- выразительность национального колорита;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

В номинации «Фольклор», в подноминации «Фольклорный коллектив», детский коллектив в качестве обязательной программы представляет:

- протяжные (хоровые или игровые) песни (не более 5 минут);
- фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);
- пляску или танец (не более 5 минут).

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- представленные песенные и (или) хореографические традиции республики в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региона;

- создание художественного образа;

- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

в подноминации «**Лучший танцор**» жюри оценивает участников по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора республики в исторически достоверном виде;

- воспроизведение стилизованных хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций республики;

- владение навыками импровизации в рамках традиции;

- создание художественного образа;

- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

в подноминации «**Лучший вокалист**» участник конкурса представляет исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление о самобытности традиций республики.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора региона в исторически достоверном виде;

- создание художественного образа;

- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

в подноминации «**Лучший музыкант**» жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;

- исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора региона;

- создание художественного образа;

- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

8. Подведение итогов

Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по подноминациям каждой номинации и в каждой возрастной категории. Работа, занявшая 1 место на муниципальном этапе в подноминации принимает участие в региональном этапе. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами Управления образования Администрации города Элисты.

Заявка на участие в муниципальном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

- 1). Общеобразовательная организация _____
- 2). Общее количество участников школьного этапа / из них с ОВЗ и инвалидностью _____
- 3). Общее количество участников школьного этапа / из них с ОВЗ и инвалидностью _____

1.	ФИО участника (дата и год рождения) при индивидуальном участии / название коллектива (при коллективном участии)	
2.	Номинация (с указанием подноминации), возрастная категория	Например: 1. Декоративно-прикладное творчество (1.5. Резьба из кости), 14-17 лет/ 3. Фольклор (3.2. Лучший танцор), 10-13 лет
3.	Учреждение (образовательная организация) (полное название по уставу), адрес электронной почты	
4.	Для номинации «Фольклор» Программа выступления (исполняемое произведение) с указанием авторов музыки и текста	
5.	ФИО руководителя (полностью), мобильный телефон (обязательно)	

Оргкомитет по проведению муниципального этапа Всероссийского детского
фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

Члены оргкомитета:

- Барышникова Б.В. - ведущий специалист отдела дошкольного, дополнительного образования и воспитания Управления образования Администрации города Элисты;
- Наминова Е.В. - специалист отдела дошкольного, дополнительного образования и воспитания Управления образования Администрации города Элисты;
- Чудингова Е.А. - специалист отдела дошкольного, дополнительного образования и воспитания Администрации города Элисты;
- Бадмаева Е.Б. - специалист отдела дошкольного, дополнительного образования и воспитания Управления образования Администрации города Элисты;
- Эрдниева Н.А. - методист Управления образования Администрации города Элисты